

Motion till Svenska Aikidoförbundets ordinarie stämma 2018

Dokumentation av svensk aikidohistoria

Svensk aikido har kommit en fantastisk bit på vägen sedan de första famlande greppen togs 1961. Och det är många som har bidragit till att vi är där vi är idag. Vi är i en tid när flera av våra pionjärer börjar bli till åren komna och ej längre kan vittna om vedermödor eller spännande historier från förr. Det är angeläget att fånga dessa bitar av svensk aikidos historia innan det är för sent. Innan det ej längre är förstahandsuppgifter. Några få har givit sig på att förtjänstfullt skriva om svensk aikidohistoria, men levande videor som fångar berättelserna ur hästens mun så att säga saknar vi.

Ett dokumentationsprojekt där först och främst våra kvarvarande pionjärer intervjuas innan det blir för sent borde sätts. Projektet skulle i sin helhet täcka intervjuaskildringar och vittnesbörder från 1960-, 70- och 80-talen där man lämpligen tar det i etapper per årtionde och där arbetsförloppet i projektet får löpa över flera år.

Det har dessutom kommit till föreningens kännedom att Tomas Fransson och Martin Hansson, båda medlemmar i Iyasaka Aikidoklubb är beredda och villiga att göra detta projekt till gagn för svensk aikido. De har arbetat fram ett utkast på projektplan och budget som också bifogas denna motion. Den totala budgeten för år 1 är omfattande, kanske för omfattande för att i sin helhet tas ur egen ficka, men de är ändå villiga att genomföra projektet om förbundet kan bistå med en delfinansiering.

Hikari Aikidoklubb föreslår

att stämman ställer sig bakom att detta dokumentationsprojekt av svensk aikido genomförs, samt att förbundet avsätter en budget om 60000kr för 2018 som den delfinansiering som gör Tomas och Martins projekt möjlig att genomföra.

Med vänlig hälsning

Leif Sunje
Ordförande
Hikari Aikidoklubb

Anders Fredén
Kassör

Andrea Embring
Sekreterare

Projektplan

Bakgrund och mål

Målet med detta projekt är att dokumentera svensk aikidos utveckling från 1961 till 1986. Tidsperioden är satt mellan den tidpunkt som aikidon började i Sverige till dess att Ichimura-sensei lämnade Sverige.

Filmerna ska inkludera de skilda stilar som finns i svensk aikido för att vara komplett och det är också viktigt med geografisk spridning, vilket ska reflekteras i vilka personer som väljs ut för intervjuerna. Vi vill också poängtera vikten av att avstå från historierevision för att objektivt skildra de faktiska förhållandena vid tidsperioden. Vi tror att den utveckling som skedde mellan 1961 och 1986 blir spännande att följa, från en begränsad skara utövare i landet till en nationell rörelse med olika stilar och tusentals utövare.

Slutprodukten blir tre filmer som skildrar Aikido under 60-talet, 70-talet och 80-talet fram till 1986. Målgruppen för denna film är i första hand de som redan tränar. Filmerna ska utformas på ett sådant sätt att den tilltalar även yngre personer. Med fokus på aikidoutvecklingen under denna period ska den innehålla anekdoter, hålla ett bra tempo och utnyttja filmteknik för att skapa en visuellt tilltalande film som ska vara lärorik och samtidigt underhållande. Även de som inte tränar aikido ska ha behållning av filmerna så att filmerna kan användas i marknadsföringssyfte.

Filmen om 60-talet beräknar vi ha en längd på 80 minuter.

Arbetssätt

Tillvägagångssättet är att intervjua de personer som har haft betydelse för svensk aikido under denna tidsperiod. Det är tänkt att filmen tar upp olika teman och intervjuar dessa personer med frågor relaterade till dessa teman. Exempel på teman är

- Graderingar vi denna tidsperiod
- Hur såg samarbetet mellan klubbarna ut
- Skillnader i träningen då och nu

Även personer som själva inte har påverkat svensk aikido under denna tid kan intervjuas om de kan vittna om vad som hände.

Det är tänkt att filmerna, förutom intervjuerna, ska innehålla arkivmaterial som ska samlas in under projektets gång. Tanken är också att återvända till vissa platser som har haft betydelse för aikidon.

Som en biprodukt kommer vi att kunna göra bild och textmaterial för publicering på webben.

I den första filmen som skildrar 60-talet är tanken att intervjua följande personer, och givetvis kan fler tillkomma på vägen:

- Jan Hermansson
- Ichimura-Sensei
- Zentaro Kawana & Gun Sundberg Kawana
- Roland Hultberg
- Olle Delén
- Jan Beime
- Lars-Göran Andersson

Tidplan

Tanken är att slutföra filmerna under en treårsperiod, den första filmen om 60-talet under 2018.

Projektdeltagare

I den projektgrupp som bildats och består av Martin Hansson och Tomas Fransson finns kunskap om aikidons historia, scenisk gestaltning, manusframställning och filmproduktion. Vi har tillsammans ett rikt nätverk som gör att vi kan förmå våra tilltänkta intervjupersoner att ställa upp. Under projektets gång kommer vi att knyta till oss andra personer som kan bidra på olika sätt.

Distribution

Slutprodukten kan publiceras via lämplig YouTube-kanal och andra digitala medier.

Budget

Eftersom hela projektet är omfattande och sträcker sig över tre år så är det rimligt att indela projektet i tre delprojekt och bara göra en budget för den första filmen som skildrar 60-talet.

Total budget för år 1

	Resor, inklusive transport av utrustning	5000
	Representation	4000
	Hyra av utrustning	5000
	Arbetstimmar intervju	42000
	Arbetstimmar redigering	84000
	Summa	140000
Riktvärden		
Arbetstimma intervju		600
Arbetstimma redigering		600

Vi ser att en delfinansiering på 60000kr för den första produktionen skulle möjliggöra att slutföra den första filmen under 2018.

Förbundet får fritt använda filmen för att visa den på sina internet-kanaler, t ex YouTube.